

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Трубчевская гимназия имени М.Т. Калашникова

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

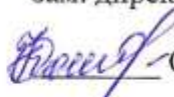
РАССМОТРЕНО

на заседании МС гимназии

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 С.М. Кондратьюкина

30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 112 от 30.08.2023 г.



Рабочая

общеобразовательная общеразвивающая программа

дополнительного образования детей

технической направленности

«НАЧАЛЬНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Возраст обучающихся: 9 лет (3 класс)

Срок реализации: 1 год

г. Трубчевск

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования детей технической направленности «Начальное конструирование» разработана в соответствии с учетом учебного плана дополнительного образования МБОУ Трубчевской гимназии, образовательной программы дополнительного образования детей МБОУ Трубчевской гимназии, в соответствии с Положением о порядке разработки и утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам, модулям в соответствии с ФГОС (НОО, ООО, СОО) МБОУ Трубчевской гимназии.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». По базисному учебному плану в третьем классе на изучение курса «Технология» отводится 1 час в неделю, но этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Цель программы:

- развитие способностей детей путём освоения конструирования из бумаги, приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности.
- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;

- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю, Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи программы.

Задачи обучающие:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно- прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

Задачи воспитательные:

- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

Задачи развивающие:

- способствовать развитию логического мышления у детей;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задачи мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;

Задачи социально-педагогические:

формирование общественной активности, реализация в социуме.

Другими словами, программа вырабатывает у детей соответствующую социальную позицию.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бумаги
- возникает желание добиться планируемого результата;
- приобретает навык самостоятельной работы;
- развитию мелкой моторики пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бумаги

развивать активную деятельность

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Методические указания:

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично-поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Общая характеристика курса

Кружок «Начальное конструирование» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Ценностные ориентиры содержания курса

ФГОС начального общего образования определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступить в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Планируемые результаты

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Образовательная программа «Начальное конструирование» разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология».

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, но и искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (бумагопластика, квиллинг, объемная аппликация, мозаика, модульное оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей. Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. Срок реализации программы 1 год. Учебная группа состоит из 15 учащихся. Занятие проводится 1 раз в две недели во втором полугодии (0,25 ч.).

В программу кружка «Начальное конструирование» входит ряд разделов «Работа с бумагой и картоном», «Работа с бросовым материалом».

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Планируемые результаты освоения программы учащимися

К концу обучения дети должны знать:

- технику конструирования из бумаги (бумагопластика, квиллинг, модульное оригами, торцевание, вытыканка)
- технику квиллинга, знать названия основных элементов(заготовок) в квиллинге (ролл: тугой, распущенный, капля, глаз, квадрат, полумесяц, завиток, сердце)
 - схемы, техники модульного оригами;
 - технику торцевания;
 - технику вырезания(вытыканка).

К концу обучения дети должны уметь:

- выполнять работы по начальному конструированию в техниках: бумагопластика, торцевание, квиллинг, вытыканка, модульное оригами;
- вырезать картинки в технике «вытыканка»;
- изготавливать изделия в технике «квиллинг», используя различные виды ролов;
- самостоятельно составлять схемы изготовления простейших кусудам, игрушек из треугольных модулей, уметь изготавливать треугольные модули, модули для кусудам;
- работать по схемам в модульном оригами;
- соблюдать технику безопасности при выполнении вытыканки (работа со степлером, ножницами, канцелярским ножом).

Формы оценки результативности знаний детей

Для осуществления контроля используются следующие формы:

- собеседование;
 - самостоятельная работа;
 - контрольная работа;
 - защита работы;
 - рефераты;
 - участие в выставках;
 - участие в конкурсах.

Средства, необходимые для реализации программы.

Методическое обеспечение

- набор нормативно-правовых документов;

- наличие утверждённой программы;
- методические разработки по блокам программы;
- наглядные пособия, образцы изделий;
- технологические наборы схем;
- специальная литература (журналы, книги, пособия);
- набор сценариев и мероприятий.

Материально - техническое обеспечение

- помещение, соответствующее санитарно - гигиеническим нормам;
- учебное оборудование - комплект мебели, инструменты, оборудование и приспособления, ИКТ;
- материалы для работы: бумага цветная и белая офисная, гофрированная бумага, гофрированный картон, салфетки(бумажные 1-3-х слойные) нитки, проволока, клей ПВА, клей-карандаш.

Организационное обеспечение

- необходимый контингент учащихся;
- соответствующее требованиям расписание;
- привлечение к работе специалистов;
- спонсорская и родительская помощь;
- связь с общественностью, школами и детскими садами.

Достижения ребенка:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок собственными руками.

Виды и формы контроля

Текущий контроль проводится по итогам каждой темы, **промежуточный контроль** проводится с целью проверки качества знаний.

Промежуточная аттестация, как итоговый контроль достигнутых результатов, проводится в форме выставки детских работ.

Тематическое планирование

| № п./п. | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|--|-----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления бумаги. Демонстрация детских работ. Инструменты и материалы. | 1 | 1 | 0 | |
| 2 | Бумагопластика. | 2 | 0 | 2 | |
| 3 | Квиллинг. | 1 | 0 | 1 | |
| 4 | Вытыканка. | 1 | 0 | 1 | |
| 5 | Торцевание. | 1 | 0 | 1 | |
| 6 | Модульное оригами. | 1 | 0 | 1 | |
| 7 | Изготовление сувениров к праздникам. | 1 | 0 | 1 | |
| 8 | Промежуточная аттестация | 1 | 0 | 1 | Выставка работ |
| | ИТОГО | <u>9 часов</u> | <u>1 час</u> (11 %) | <u>8 часов</u> (89%) | |

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. 1 ч.

Техника безопасности. Знакомство с программой «Начальное конструирование».. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством, с разными видами бумаги. **История появления бумаги. Демонстрация детских работ. Инструменты и материалы.** Знакомство с различными приемами конструирования.

Демонстрация образцов изделий по курсу «Начальное конструирование». Основные материалы, инструменты, приспособления. Правила по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, санитарно-гигиенические нормы (разучивание гимнастики для глаз), правила поведения на занятиях.

Практическая работа. Организация рабочего места.

Тема 2.Бумагопластика.- 2 ч. (теория -0 ч., практика -2 ч.)

Разучивание предложенной техники. Бумага как художественный и конструктивный материал. Ее необычные пластические свойства, позволяющие создавать объемные, рельефные формы, разнообразные декоративные композиции. Общие принципы формообразования, создание различных видов рельефных элементов из бумаги и их художественная разработка.

Практическая работа: Зарисовка схем предложенных изделий. Знакомство с новыми терминами : топиарий, «бонсай» , «гофротрубочки». Конструирование изделий по темам: «Лето»(Аппликация из ладошек:«Солнышко», «Дерево дружбы». Топиарий: «Солнечный букет» «Розовое дерево»), «Осень» (Гофрированные кленовые листья. Игольчатая астра. Цветы из гофротрубочек. «Зима» (Объемная аппликация. «Птичка», « Голуби» «Бонсай»(из салфеток), «Весна» (Весенние цветочки. Ромашки. Топиарий: «Яблоневый цвет», «Подарок маме»)

Тема 3.Квиллинг -1 ч. (теория- 0ч., практика - 1 ч.)

Техника бумагокручения, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Искусство бумагокручения на английском языке называется *quilling* — от слова *quill* (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры

Знакомство с историей «Квиллинга». Разучивание предложенной техники.

Практическая работа. Выполнение основных элементов в квиллинге(ролл: тугой, распущенный, капля, глаз, квадрат, полумесяц, завиток, сердце). Зарисовка схем. Конструирование объемных и плоскостных работ по предложенным образцам: «Белая кувшинка», «Сирень!», шкатулки «Радуга», «Нежность». Самостоятельное составление схемы изделия с применением изученных элементов квиллинга.

Тема 4. Вытыканка- 1 ч. (теория -0 ч., практика -1 ч.)

Техника вырезания из бумаги. Техника безопасности.

У этой техники много различных названий: «Вытыканка», «Вытынанка», «Силуэтное вырезание», и т.д. Искусство **вырезания** ажурных узоров из цветной, белой или чёрной бумаги существует с тех пор, когда в Китае была изобретена бумага. А такой вид вырезания стал называться **цзяньчжи**. Это искусство распространилось по всему миру: Китай, Япония, Вьетнам, Мексика, Дания, Финляндия, Германия, Украина, Литва и многие другие страны.

Практическая работа. Зарисовка картинок для вырезания. Выполнение работ по изученной технике со строгим выполнением правил техники безопасности(«Нарциссы», «Птичка», Новогодние игрушки, «Снежинки». Изготовление моделей. Возможна самостоятельная творческая работа.

Тема 5. Торцевание- 1 ч. (теория -0 ч., практика -1 ч.)

Знакомство с новым видом техники работы с бумагой. Знакомство с новой техникой работы с бумагой, понятием «торцовка». Работа выполняется на основе, чаще всего-это пенопласт, пластилин. В качестве основы плоскостной работы, можно использовать картон. Изделия могут быть как одноцветными, так и многоцветными.

Практическая работа. Зарисовка предлагаемых схем. Изготовление поделок «Цветик-семицветик» «Гиацинт», «Голубь- птица мира», возможна творческая работа.

Тема 6. Модульное оригами -1 ч. (теория -0 ч., практика -1 ч.)

Знакомство с историей модульного оригами

Практическая работа. Зарисовка схем. Конструирование работ «Осенние листья», цветы Амарилисы, Новогодние игрушки, кусудамы « ЛОТОС», «Льдинка», самостоятельное составление схем для изготовления простейших кусудам.

Тема № 7.Изготовление сувениров к праздникам – 1 ч (практика -1 ч.)

Беседа о празднике, его возникновение, традиции и обычаи празднования.

Практическая работа. Выполнение сувениров по темам:

- День учителя. (Ваза из гофрированного картона)

-День матери.(Вытыканка. Розочки)

-14 февраля,(8 Марта) (Квиллинг -открытка, Вытыканка « Сердечко».

-23февраля и 8 марта (Вытыканка-открытка)

-Пасха. Подставка для яиц.

-Открытка к 9 Мая (23 февраля)

- «День Победы».

Тема № 8 . Промежуточная аттестация 1ч

Выставка работ

Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Название разделов,тем | Кол – во часов | Дата | | Примечание |
|-------|---|----------------|----------|----------|------------|
| | | | По плану | По факту | |
| | Вводное занятие | 1 | | | |
| 1 | Техника безопасности. История появления бумаги. Демонстрация детских работ. | 1 | | | |
| | Бумагопластика | 2 | | | |
| 2 | Гофрированные кленовые листья | 1 | | | |
| 3 | Объемная аппликация. Птичка. | 1 | | | |
| | Квиллинг | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|--|----------------|--|--|--|
| 4 | Белая кувшинка | 1 | | | |
| Вытыканка | | 1 | | | |
| 5 | Нарциссы | 1 | | | |
| Торцевание | | 1 | | | |
| 6 | Цветик-семицветик. | 1 | | | |
| Модульное оригами | | 1 | | | |
| 7 | Цветы оригами Амарилисы | 1 | | | |
| Изготовление сувениров к праздникам | | 1 | | | |
| 8 | Открытка к 9 Мая | 1 | | | |
| Промежуточная аттестация | | 1 | | | |
| 9 | Выставка работ в рамках промежуточной аттестации | 1 | | | |
| ИТОГО | | 9 часов | | | |

Методическое обеспечение программы

Материальное обеспечение программы: аудио и видеотехника, фотоаппарат, столы, стулья, канцелярские принадлежности, книги, наглядность, раздаточный материал, таблицы.

Методическое обеспечение программы: методические разработки занятий, материалы для отслеживания результатов работы, психолого-педагогическая литература.

Список литературы

- 1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002г.
- 2.Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности.- СПб.: издательство Буковского, 1994.
- 3.Богатова И.Оригами . Цветы. «Мартин», 2007
- 4.Зайцева А. А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.Издательство: Эксмо-Пресс, 2009 г.
- 5.БыстрицкаяА. И. Бумажная Филигрань. Издательство: Айрис-Пресс, 2010 г.
6. Ступак. Е. Гофрированный картон. Издательство: Айрис-Пресс, 2009г.

Интернет ресурсы:

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

<http://stranamasterov.ru/>