

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Трубчевская гимназия имени М.Т. Калашникова**

Выписка

из основной образовательной программы начального общего образования

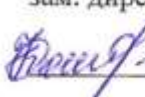
РАССМОТРЕНО

на заседании МС гимназии

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 С.М. Кондратюкина

30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 112 от 30.08.2023 г.



**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке (русском)»
для начального общего образования**

Срок освоения: 4 года (1-4 классы)

Трубчевск

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 1 – 4 класса разработана на основе требований ФГОС НОО, с учётом примерной программы учебного предмета, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Трубчевская гимназия, в соответствии с Положением о порядке разработки и утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам, модулям в соответствии с ФГОС НОО МБОУ Трубчевская гимназия.

Для достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» 1- 4 класс используются учебники:

1. Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. Литературное чтение. 1 класс в 2-х частях – М.: Просвещение, 2018
2. Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. Литературное чтение. 2 класс в 2-х частях – М.: Просвещение, 2018.
3. Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. Литературное чтение. 3 класс в 2-х частях – М.: Просвещение, 2018.
4. . Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. Литературное чтение 4 класс в 2-х частях – М.: Просвещение, 2018.

На изучение предмета предполагается:

Предмет	Количество часов в неделю / год				Всего
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5 /16	0,5/17	0,5 /17	0,5 /17	2/67

Формы промежуточной аттестации:

Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Литературное чтение на родном языке (русском)	к/р	к/р	к/р	к/р

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха \неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8. Овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст
- , опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание начального общего образования по литературному чтению на родном языке (русском)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 класс)

по литературному чтению на родном языке (русском) для 1 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся (НОО):

1. **Установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2. **Побуждение** школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3. **Использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
4. **Включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5. **Проведение** предметных недель.

№ п/п	Название разделов	Количество часов	Текущий контроль
1.	Раздел 1. Устное народное творчество .	4	Проект
2.	Раздел 2. Любим зиму.	2	Проект
3.	Раздел 3. Волшебные слова.	2	
4.	Раздел 4. Мой день рождения.	2	
5.	Раздел 5. Наша семья.	2	
6.	Раздел 6. Весна идет.	2	
7.	Раздел 7. Прекрасное лето.	2	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации
	Итого:	16	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 класс)

по литературному чтению на родном языке(русском для 2 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся (НОО):

1. **Побуждение** школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2. **Привлечение** внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
3. **Использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
4. **Включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5. **Проведение** предметных недель

№ п/п	Название разделов	Количество часов	Текущий контроль
1.	Раздел 1. Праздник знаний. Россия – наша Родина.	2	
2.	Раздел 2. УНТ. Фольклор нашего народа.	5	Проект.
3.	Раздел 3. Осеннее богатство. О братьях наших меньших.	5	Проект.
4.	Раздел 4. Времена года. Идёт весна. Лето.	5	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации
	Итого:	17	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 класс)

по литературному чтению на родном языке (русском) для 3 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся (НОО):

- 1. Привлечение** внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- 2. Использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- 3. Применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
- 4. Включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- 5. Проведение** предметных недель.

№ п/п	Название разделов	Количество часов	Текущий контроль
1.	Раздел 1. Как я провёл лето.	2	Творческая работа
2.	Раздел 2. Устное народное творчество.	2	Проект
3.	Раздел 3 Смешные девчонки, мальчишки.	2	Тест
4.	Раздел 4. Зима. Новый год.	2	Тест
5.	Раздел 5. Береги родную землю.	3	Проект
6.	Раздел 6. Мои родственники. Весна идет.	2	Творческая работа
7.	Раздел 7. Маленькие друзья.	2	Творческая работа
8.	Раздел 8. В здоровом теле здоровый дух.	2	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации
	Итого:	17	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 класс)

по литературному чтению на родном языке(русском для 4 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся (НОО):

- 1. Использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- 2. Применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
- 3. Организация** шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
- 4. Проведение** предметных недель.
- 5. Инициирование и поддержка** исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

№ п/п	Название разделов	Количество часов	Текущий контроль
1.	Раздел 1. Грамотный человек – богатый человек.	2	
2.	Раздел 2. Устное народное творчество.	2	Проект
3.	Раздел 3. Россия – моя Родина.	2	Творческая работа
4.	Раздел 4. Зимние забавы.	1	Творческая работа
5.	Раздел 5. Книга – источник знаний.	2	Проект.
6.	Раздел 6. Дружба.	2	Тест
7.	Раздел 7. Доброта - свет.	2	Творческая работа
8.	Раздел 8. Времена года (весна, лето).	4	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации
	Итого:	17	

**Календарно-тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Дата		Примечание
			По плану	По факту	
	Устное народное творчество	4			
1.	Русские народные сказки.	1			
2.	Пословицы, поговорки, загадки, небылицы, песенки.	1			
3.	Книга загадок. Проект.	1			
4.	Мир пословиц и поговорок. Творческая работа.	1			
	Любим зиму	2			
5.	Брянские поэты и писатели о зиме.	1			
6.	Зимние забавы в творчестве поэтов и писателей. Проект.	1			
	Волшебные слова	2			
7.	Чтение книг В. Осеевой.	1			
8.	Волшебные слова.	1			
	Мой день рождения	2			
9.	Мой день рождения. Рассказы детей.	1			
10.	Рассказы о дружбе и друзьях.	1			
	Наша семья	2			
11.	Чтение стихов о семье детских поэтов.	1			
12.	Наша семья. Рассказы детей. Чтение рассказов Н. Носова	1			
	Весна идёт	2			
13.	Брянские поэты и писатели о весне.	1			
14.	Русские писатели и поэты о природе.	1			
	Прекрасное лето	2			
15.	Чтение произведений детских писателей о лете.	1			
16.	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1			Контрольная работа

	Итого:	16 часов			
--	---------------	-----------------	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование
2 класс**

№п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
	Раздел 1. «Праздник знаний. Россия - наша Родина»	2 часа			
1	В. Степанов «Что мы Родиной зовём» К. Паустовский «Моя Россия»	1			
2	Роди́ну – мать учи́сь защища́ть. А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне»	1			
	Раздел 2 «УНТ. Фольклор нашего народа»	5 часов			
1	Календарные народные праздники и обряды.	1			
2	«Мир фольклора – мир народной мудрости»	1			
3	«Мир пословиц и поговорок» .	1			
4	«Загадки и народные приметы о временах года» .Проект.	1			
5	Русская народная сказка « Морозко». Характеристика героев сказки.	1			
	Раздел 3 «Осеннее богатство. О братьях наших меньших»	5 часов			
1	Рассказы о животных. М. Пришвин « Ёж»	1			
2	Г.А. Скребицкий. Пушок.	1			
3	К.Д. Ушинский. Чужое яичко	1			
4	А.Л. Барто. Бедняга крот.	1			
5	Е. Чарушин « Про Томку»(« Рябчонок»). Герои рассказов. Нравственный смысл поступков.Проект.	1			
	Раздел 4 «Времена года. Идёт весна. Лето»	5 часов			
1	В.Бианки. Как животные к холодам готовятся.	1			
2	Г.Х.Андерсен. Снеговик.	1			
3	Книги писателей родного края. А.Блок. Весенний дождь./Загадки про весну	1			

4	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1			Контрольная работа
5	И. С. Соколов-Микитов. Бурундук. Посещение библиотеки.	1			
	Итого:	17 часов			

**Календарно-тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			По плану	По факту	
	Как я провёл лето	2			
1	Любимые книги, прочитанные летом.	1			
2	Вот оно, какое наше лето. Творческая работа	1			
	Устное народное творчество	2			
3	Сокровища мудрости народной	1			
4	Что за прелесть эти сказки. Проект	1			
	Смешные девчонки, мальчишки	2			
5	Весёлые стихи о девчонках и мальчишках	1			
6	Юмор в произведениях детских писателей. Тест	1			
	Зима. Новый год	2			
7	Что такое Новый год (по страницам познавательной литературы)	1			
8	Красота русской зимы в поэзии. Тест.	1			
	Береги родную землю	3			
9	Знай и люби родную природу (стихи поэтов классиков)	1			
10	Образ русской берёзки в литературе. Проект	1			
11	Рассказы о защитниках Родины	1			
	Мои родственники. Весна	2			
12	Образ весны в творчестве русских поэтов и писателей. Творческая работа	1			
13	Образ матери в литературном мире. Творческая работа	1			
	Маленькие друзья	2			
14	Рассказы-загадки про зверей (книги В.Бианки)	1			
15	О братьях наших меньших (рассказы о животных В. Чаплиной, Б.Житкова, Е. Чарушина). Творческая работа	1			
	В здоровом теле здоровый дух	2			

16	Кто любит спорт, тот здоров и бодр	1			
17	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1			Контрольная работа
	Итого:	17часов			

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечания
			По плану	По факту	
	Грамотный человек – богатый человек	2			
1	Где, что, как и почему	1			
2	«Вчера и сегодня» (книги о науке, технике и изобретениях)	1			
	Устное народное творчество	2			
3	Путешествие по земле русской богатырской. Тест.	1			
4	Сказочные символы в устном народном творчестве. Проект.	1			
	Россия – моя Родина	2			
5	Что мы называем Родиной своей (стихотворения и рассказы о Родине)	1			
6	Малая Родина в произведениях писателей-земляков. Творческая работа (Создание книги)	1			
	Зимние забавы	1			
7	Фольклор русского народа. Творческая работа (инсценирование)	1			
	Книга – источник знаний	2			
8	Путешествие по дорогам любимых книг.	1			
9	Книга – великое чудо. Проект.	1			
	Дружба	2			
10	Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют	1			
11	Когда в товарищах согласия нет. Тест.	1			
	Доброта - свет	2			
12	Добро и зло в произведении В. Катаева «Цветик-семицветик»	1			
13	От чистого сердца: произведения о маме.	1			

	Творческая работа (мини-сочинение)				
	Времена года (весна, лето)	4			
14	Лес не школа, а всему учит. Творческая работа	1			
15	Пришвин – певец русской природы.	1			
16	Проект «Любимое время года»	1			
17	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1			Контрольная работа
	Итого:	17часов			