Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Трубчевская гимназия имени М.Т. Калашникова

**ПРИНЯТА**
на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2021 г.

**УТВЕРЖДЕНА**
приказом № 100
от 31.08. 2021 г.

**Рабочая**
**общеобразовательная общеразвивающая программа**
**дополнительного образования детей**
**технологической направленности**

# «МАСТЕРОК»

Возраст обучающихся: 10 лет (4 класс)
Срок реализации: 1 год

г. Трубчевск

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования детей технологической направленности «Мастерок» разработана в соответствии с учетом учебного плана дополнительного образования МБОУ Трубчевской гимназии, образовательной программы дополнительного образования детей МБОУ Трубчевской гимназии, в соответствии с Положением о порядке разработки и утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам, модулям в соответствии с ФГОС (НОО, ООО, СОО) МБОУ Трубчевской гимназии.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Целесообразно с первой группы обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для младших школьников объектов труда.

### Актуальность, педагогическая целесообразность

Настоящая программа технологической направленности разработана с учётом особенностей занятий объединения начального технического моделирования, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания, где больше внимания уделяется техническому моделированию всевозможной техники, где есть простые в изготовлении работы.

Программа представляет собой организацию кружковой деятельности детей, направленная на приобщение детей к познавательной деятельности, к труду, на развитие человеческих ценностей: взаимовыручки, товарищеской поддержки, воспитание чувства патриотизма к своей Родине, к родному краю.

### Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что занятия технической деятельностью по данной программе решают не только задачи технического воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Уделено внимание тому, чтобы дети знали и правильно употребляли технические термины. У детей расширяется познавательный интерес к технике, развиваются технические наклонности, формируются умения и навыки работы с различными

материалами и инструментами, воспитывается трудолюбие, настойчивость, самостоятельность.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер (при шитье и вышивании надо выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

**Цель:** развитие творческих способностей и мышления детей младшего школьного возраста в процессе освоения азов разных видов технического творчества.

**Задачи данной программы:**

1.Образовательные:

-познакомить учащихся основным приёмам работы с мехом, бумаой, картоном, пластилином, бисером, пряжей, бросовым материалом, природным материалом и т.д;

-закреплять и расширять знания, полученные на занятиях и способствовать их систематизации;

-совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространёнными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов.

-обучать приемам разметки и технологии изготовления несложных конструкций; познакомить с начальными сведениями о построении чертежа.

2.Развивающие:

-развивать у учащихся память, внимание, различные формы сенсорного восприятия, развитие мелкой моторики пальцев рук;

-развивать творческое мышление и воображение у детей через игровую деятельность;

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности через игровые технологии.

3.Воспитательные:

-формировать уважительное отношение к различным видам ручного труда;

-воспитывать навыки коммуникативного взаимодействия в процессе коллективного труда;

-воспитывать эстетическую культуру личности средствами изготовления красивых поделок.

Программа рассчитана на один год обучения. Форма организации детей на занятиях – групповая. Наполняемость групп 15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 36 часов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По итогам реализации программы «Мастерок» ожидаются следующие результаты.

1. Личностные:

-развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;

-развитие мотивации познавательных интересов;

-развитие самооценки собственной творческой деятельности;

-творческое самоопределение и самоутверждение в процессе конкурсного движения;

-рост творческого мастерства;

-формирование творческого портфолио учащегося.

Предметные: формирование начальных компетенций учащихся в области технического моделирования.

Учащиеся

1. должны знать:

-Названия и назначения окружающих и часто встречающихся технических объектов и инструментов ручного труда;

-Приёмы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда;

-Элементарные свойства бумаги, картона, древесины, их использование, применение, доступные способы обработки;

-Простейшие правила организации рабочего места;

-Способы перевода чертежей на кальку, бумагу;

-Способы применения шаблонов;

-Способы соединения деталей из бумаги, картона;

-Названия основных частей изготовляемых макетов и моделей;

-Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

2. должны уметь:

-Определять основные части изготовляемых макетов и моделей и правильно произносить их названия;

-Сравнивать технические объекты по различным признакам, делать обобщения;

-Проводить на бумаге ровные (при помощи линейки) вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;

-Узнавать и называть плоские геометрические фигуры (Треугольник, прямоугольник, круг) и объёмные геометрические тела (куб, шар, цилиндр);

-Вырезать из бумаги квадрат, треугольник, из квадрата вырезать круг;

-Составлять геометрические фигуры (из нескольких треугольников - четырёхугольник, из частей круга — целый круг);

-Пользоваться распространенными инструментами ручного труда, соблюдать правила по технике безопасности;

-Планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструмент и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия;

-Правильно организовать рабочее место;

-Выполнять разметку несложных объектов на доступных материалах при помощи линейки и шаблонов;

-Прочно соединять детали между собой и устойчиво крепить вращающиеся колёса;

-Сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе, оказывать помощь товарищу, проявлять самостоятельность и принципиальность в оценке коллективной деятельности.

3. Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

-умение организации рабочего места;

-умение соблюдения правил техники безопасности при работе с инструментами, и материалами;

-умение анализировать и оценивать созданные работы;

-умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки.

Познавательные универсальные учебные действия:

-умение выявлять элементы изделия;

-развитие речевых навыков при обсуждении композиционных замыслов и эскизов поделок;

- развитие навыков работы с бумажными, электронными и Интернет-ресурсами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;

-умение вырабатывать навыки адекватной самооценки.

**Ожидаемые результаты.**

1. Укрепление психологических сил детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

**Способы проверки предполагаемых результатов**

**Виды и формы контроля**

**Текущий контроль** проводится по итогам каждой темы, **промежуточный контроль** проводится с целью проверки качества работы.

**Промежуточная аттестация** проводится демонстрационно в форме Выставки детских работ «Волшебство детских рук». После Выставки детские работы (поделки-сувениры) используются в качестве подарков для выпускников, учителей, родителей и оформления зала для проведения праздничных мероприятий, посвящённых окончанию учебного года.

**Тематическое планирование**

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 | |
| 2 | Работа с бумагой и картоном. «Бумажные фантазии» | 14 | 3 | 11 | |
| 3 | Работа с тканью. «В царстве тканей» | 6 | 2 | 4 | |
| 4 | Работа с пластилином. «Пластилиновая страна» | 6 | 1 | 5 | |
| 5 | Работа с бросовым материалом. «Остров ненужных вещей» | 8 | 1 | 7 | |
| **6** | **Промежуточная аттестация** | **1** | **0** | **1** | **Выставка «Волшебство** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | **детских рук»** |
| **ИТОГО** | | **36 часов** | **8 часов (22%)** | **28 часов (78%)** | |

## Содержание программы

**Раздел 1. Вводное занятие – 1 ч.**

***Теория (1 ч.):***
Виды деятельности на занятии:

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

**Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. «Бумажные фантазии» - 14 ч.**

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.
Виды деятельности на занятии:

***Теория (3 ч.):***

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Виды бумаги», «Как появились ножницы».

***Практика (11 ч.):*** Изготовление цветов из салфеток.

- Изготовление бабочек из гофрированной бумаги.
- Поделки из бумажных тарелок.
- Изготовление елочки из бумажных салфеток.
- Контурное вырезание из бумаги.

**Раздел 3. Работа с тканью. «В царстве тканей» - 6 ч.**

В ходе работы с тканью и нитками учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.
Виды деятельности на занятии:

***Теория (2 ч.):***

Темы для бесед: «Откуда нитки к нам пришли?», «Виды тканей»

***Практика (4 ч.):***

- Панно «Аквариум».
- Панно из разноцветных косичек.
- Знакомство со схемами по вязанию крючком.
- Вязание цветов и салфеток по схеме.

**Раздел 4. Работа с пластилином. «Пластилиновая страна» - 6 ч.**

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки

пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие налепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Виды деятельности на занятии:

***Теория (1ч):***

Тема для бесед: «Как работать с пластилином»

***Практика (5 ч):***

- Аппликация на диске «Веточка».
- Аппликация «ЁЖ-грибник с использованием бумаги, семечек.
- Аппликация из шариков «Мимоза».
- Аппликация «Паучок».
- Аппликация с использованием макарон, крупы «На морском дне».

**Раздел 5. Работа с бросовым материалом. «Остров ненужных вещей» - 8 ч.**

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Виды деятельности на занятии:

***Теория (1 ч):*** Викторина. Подведение итогов.

***Практика (7 ч):***

- Изготовление сувенира «Яблоки».
- Изготовление вазочек из пластиковых бутылок с использованием бусин.
- Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта).
- Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала.
- Изготовление сувенира из пластиковой посуды.

**Раздел 6. Промежуточная аттестация – 1 ч.**

Выставка детских работ «Волшебство детских рук». После Выставки детские работы (поделки-сувениры) используются в качестве подарков для выпускников, учителей, родителей и оформления зала для проведения праздничных мероприятий, посвящённых окончанию учебного года.

**Календарно – тематическое планирование**

| № п\п | Название разделов, тем | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | по плану | по факту | |
| **Вводное занятие – 1 ч.** | | | | | |
| 1 | Особенности занятий в кружке. Инструктаж по технике безопасности | 1 | | | |
| **Работа с бумагой и картоном. «Бумажные фантазии» - 14 ч.** | | | | | |
| 2 | Виды и свойства бумаги | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Панно из бумаги и картона «Лесные мотивы» | 1 | | | |
| 4 | Способ симметрии. Коллективная работа | 1 | | | |
| 5 | Способы изготовления фигурок из полоски бумаги. Материалы и приспособления | 1 | | | |
| 6 | Изготовление овощей и фруктов из тонкой полоски гофрированной бумаги | 1 | | | |
| 7 | Коллективная поделка. Панно «Воспоминание о лете» | 1 | | | |
| 8 | Способы изготовления бумажных комочков | 1 | | | |
| 9 | Изготовление игрушек и сувениров. Оформление работ | 1 | | | |
| 10 | Коллективная поделка. Работа «Сосновая шишка» | 1 | | | |
| 11 | Изготовление цветов из бумаги. «Подсолнухи» | 1 | | | |
| 12 | Изготовление бумажных зверюшек по выбору | 1 | | | |
| 13 | Поделки из бумажных тарелок | 1 | | | |
| 14 | Изготовление елочки из бумажных салфеток | 1 | | | |
| 15 | Контурное вырезание из бумаги | 1 | | | |
| **Работа с тканью. «В царстве тканей» - 6 ч.** | | | | | |
| 16 | Откуда нитки к нам пришли? Знакомство с тканями. Виды тканей. «Веселые зверюшки» | 1 | | | |
| 17 | Панно «Аквариум» | 1 | | | |
| 18 | Панно из разноцветных косичек | 1 | | | |
| 19 | Знакомство со схемами по вязанию крючком | 1 | | | |
| 20 | Вязание цветов по схеме | 1 | | | |
| 21 | Вязание салфеток по схеме | 1 | | | |
| **Работа с пластилином. «Пластилиновая страна» - 6 ч.** | | | | | |
| 22 | Особенности работы с пластилином | 1 | | | |
| 23 | Аппликация на диске «Веточка» | 1 | | | |
| 24 | Аппликация «ЁЖ-грибник» с использованием бумаги и семечек | 1 | | | |
| 25 | Аппликация из шариков «Мимоза» | 1 | | | |
| 26 | Аппликация «Паучок» | 1 | | | |
| 27 | Аппликация с использованием крупы «На морском дне» | 1 | | | |
| **Работа с бросовым материалом. «Остров ненужных вещей» - 8 ч.** | | | | | |
| 28 | Особенности работы с бросовым материалом | 1 | | | |
| 29 | Изготовление сувенира «Яблоки» | 1 | | | |
| 30 | Изготовление вазочек из пластиковых бутылок и бусин | 1 | | | |
| 31 | Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта) | 1 | | | |
| 32 | Вязаная композиция «Котик» из целлофановых пакетов | 1 | | | |
| 33 | Панно «Сирень» из упаковочного материала | 1 | | | |
| 34 | Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 35 | Изготовление сувенира из пластиковой посуды | 1 | | | |
| **36** | **Выставка детских работ «Волшебство детских рук» в рамках промежуточной аттестации** | **1** | | | |
| **Итого:** | | **36 часов** | | | |

**Методическое обеспечение программы**

Занятия кружка строятся в соответствии с возможностями общеобразовательного учреждения, предполагаемыми формами работы и опытом педагога. Учебно – воспитательный процесс направлен на развитие творческих способностей детей, на развитие практических навыков.

Этому способствует:

- Методико-дидактичекое обеспечение.
- Пакет творческих заданий по различным темам, способствующих созданию оптимальных условий развития творческих способностей.
- Методико-дидактическое обеспечение.
- Картотека журналов, справочников.
- Наглядный материал.
- Раздаточный материал.
- Технические средства обучения: компьютер, проектор.

*Занятия проходят по следующей схеме:*

1. Индивидуальная работа обучающихся с периодической консультацией у педагога.
2. Групповая – занятия преимущественно с практическим характером.
3. Коллективная (массовая) – конкурсы, фестивали, праздники, экскурсии.

В ходе реализации задач культурологического и информационного образования применяется широкий спектр методов работы.

**Используемые методы и приемы:**

 словесные (лекции, диалог, эвристические беседы);
 наглядные (демонстрационный, иллюстративно-объяснительный);
 анализ, обобщение;
 практический;
 игровой;
 тренинг, решение ситуативных и креативных задач;
 экскурсии;
 мастер-классы;
 работа с журналами.

Особенно широко применяются наглядные и словесные методы, метод иллюстрации, практические методы.

Использование разнообразных форм и методов в работе позволяют обучающимся максимально проявлять свою активность и изобретательность, творческий и интеллектуальный потенциал.

На занятиях используются наглядные пособия: альбом с образцами, журналы и т.п.

Руководитель кружка строит занятие так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме пересекались с практической работой.

## Список литературы


1. Бахметьев А., Кизяков Т. Очумелые ручки. – М.: Росмэн, 1997г.
2. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие.- М., 2005 г.
3. Маркелова О.Н. Технология организации кружковой работы в школе.- Волгоград: Учитель, 2010 г.
4. Новиков И.В. Аппликации из природных материалов- Ярославль: Академия развития, 2006 г.
5. Носова Т.И. Подарки и игрушки своими руками. - М., 2008 г.
6. Умелые руки не знают скуки, серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы. - М.: Просвещение, 2009г.
7. Царамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей .- Ярославль, 2004 г.